

[성가대용]

## 천주의 성모 마리아 대축일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

This system contains the first four measures of the 'All Hail Mary' song. It is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are '알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야'.

5  
하느님이 예전에는 예언자들을 이 마지막 때에는 아드님을  
통하여 조상들에게 여러 번 말씀하 셧 - 지 만 통하여 우리에게 말씀 하 - 셧네.

This system contains measures 5 through 8. The lyrics are '하느님이 예전에는 예언자들을 이 마지막 때에는 아드님을 통하여 조상들에게 여러 번 말씀하 셧 - 지 만 통하여 우리에게 말씀 하 - 셧네.'

## 주님공헌대축일 알렐루야

7  
알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

This system contains measures 9 through 12. The lyrics are '알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야'.

11  
우리는 동방에서 주님의 별을 보 고 그분께 경배하러 왔 노 라.


This system contains measures 13 through 16. The lyrics are '우리는 동방에서 주님의 별을 보 고 그분께 경배하러 왔 노 라.'

## 연중 제 2 주일 알렐루야

13  
알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

This system contains measures 17 through 20. The lyrics are '알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야'.

27



말 - 씬 - 이 사람이 되시어      그분은 당신을 받아들이는 모든 이를  
우리 가운데 사 - 션 네.      하느님의 자녀가 되게 하 - 션 - 네.

## 설 알렐루야

19

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

23

나날이 당신을 찬미 하 고 영영 세세 당신 이름을 찬양하 나 이 다.

## 연중 제 4 주일 알렐루야

25

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

This musical score is for the hymn 'A-Leluya'. It is written for a piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score consists of four measures. The first measure contains the lyrics '알 렐 루 야', the second '알 렐 루 야', the third '알 렐 루 -', and the fourth '야'. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth and quarter notes. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with half notes and quarter notes.

29

기-빠-하고 즐거워 하-여러분의 하느님 나라에서  
받을 상 이 - 크 - 다.